

TARPTAUTINĖS MUZIKOS IR MENO MOKYKLŲ MOKSLEIVIŲ
MUZIKOLOGIJOS NUOTOLINĖ KONFERENCIJA

„MITAI, PASAKOS, LEGENDOS MUZIKOJE“

ANOTACIJA

Mitai, pasakos ir legendos – neišsenkamas muzikos istorijos šaltinis, unikalus ir turtingas siužetų, prasmų, nacionalinių ir bendražmogiškų vertybių lobynas; o ir pats muzikos meno gimimas buvo siejamas su mitologinėmis būtybėmis.

Muzikos istorija yra kupina įvairių programinės ir grynosios muzikos žanrų kūrinų pavyzdžių, kuriuose atgimsta pasakų siužetai, mitų ir legendų personažai. Amžinai aktualiems stebuklingiems siužetams nepavaldūs laikas ir erdvė: jie gali keliauti per šalis ir epochas, paženklinant jas reikšmingais muzikiniais atradimais ir net stilistiniais pokyčiais.

Mitų, pasakų ir legendų temos gyvos ir šiuolaikinių kompozitorių kūryboje. Jiems naujų inspiracijų suteikiantys XX-XXI a. meno integravimo aspektai (šiomis temomis pagrįsta ar jas iliustruojanti muzika kine, performanse, reklamoje ir pan.) skatina pagalvoti, ar šios temos dar aktualios nūdienos kompozitoriams ir klausytojams? Kokias naujas priemones naudoja kūrėjai norėdami atskleisti šiuos mistinius siužetus?

Šie ir kiti klausimai bus gvildenami 2024 m. kovo 2 d. vyksiančioje nuotolinėje konferencijoje „**Mitai, pasakos ir legendos muzikoje**“