

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLA „LYRA“

PRITARTA

Vilniaus muzikos mokyklos

„Lyra“ mokyklos tarybos

2024 m. rugpjūčio 29 d. nutarimu.

Protokolo Nr. 2

PATVIRTINTA

Vilniaus muzikos mokyklos

„Lyra“ direktoriaus

2024 m. rugpjūčio 30 d.

įsakymu Nr. V-164

2024–2025 mokslo metų

UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja neformalaus vaikų švietimo pradinio ir pagrindinio ugdymo programų įgyvendinimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rengiant menines formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 patvirtinta naujos redakcijos Lietuvos Respublikos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ ir mokyklos nuostatais.

3. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenei – pedagogams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis. Neformalaus muzikos vaikų švietimo programas mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius, gebėjimus ir brandą.

II. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

4. *Muzikos mokykla* – specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti menines kompetencijas.

5. *Ugdymas* – socialinis reiškinys, asmenybę kuriantis žmonių bendravimas sąveikaujant su aplinka bei žmonijos kultūros vertybėmis.

6. *Ugdytinis* – asmuo, kuris mokosi.

7. *Mokytojas* – asmuo, ugdantis mokinius pagal formaliojo arba neformaliojo švietimo programas.

8. *Pedagogas* – asmuo, įgijęs aukštąjį (aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, arba specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą ir pedagogo kvalifikaciją.

9. *Neformalusis švietimas* – švietimas pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomos kompetencijos įgijimo programas, išskyrus formaliojo švietimo programas.

10. *Specializacija* – pasirinkta muzikinės veiklos kryptis.

11. *Dalykas* – privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.

12. *Dalyko programa* – ilgalaikė, dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus, priemones ir mokinių pasiekimus numatanti programa.

13. *Individuali programa* – vieneriems mokslo metams sudaroma kiekvieno mokinio ugdymo programa, pagrįsta pagrindinio dalyko mokymo tikslų ir turinio reglamentavimu.

14. *Ugdymo turinys* – integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų sistema.

15. *Muzikinio ugdymo branduolys* – mokinių muzikinę raišką ir brandą užtikrinanti privaloma muzikos dalykų visuma.

III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

16. Mokyklos tarybos aprobuotą ugdymo planą, suderintą su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius.

17. Pagrindinėmis muzikos mokyklos programomis laikomos Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa ir Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (patvirtintos direktoriaus 2022 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-76 ir akredituotos Vilniaus miesto savivaldybės).

18. Pedagogai rengia atskirų muzikos dalykų programas tvirtinamas mokyklos direktoriaus.

19. Mokytojas kiekvienam moksleiviui suformuoja dėstomo dalyko ugdymo turinį bei išsikelia tikslus.

20. Ugdytiniai turi galimybę rinktis šias muzikinio ugdymo programas:

- 4 metų trukmės (I–IV klasės) pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, teikiančią galimybę susipažinti su pasirinktos meno srities ir konkrečios meninės raiškos instrumento savybėmis, atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus;
- 4 metų trukmės (V–VIII klasės) pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, teikiančią konkrečios meno srities ir instrumento technologijos, meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančią gabumus ir formuojančią praktinius įgūdžius;
- 6 metų trukmės (I–VI klasės) pagreitinoto ugdymo programą, skirtą 11 metų amžiaus ir vyresniems mokiniams.

21. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, antrasis muzikos instrumentas arba choras ir pasirenkamieji dalykai. Pasirenkamieji dalykai skiriami atsižvelgiant į moksleivių poreikius bei mokyklos galimybes.

22. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis arba choras, orkestras ir pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai. Pasirenkamieji dalykai skiriami atsižvelgiant į moksleivių poreikius bei mokyklos galimybes.

23. Ugdymo planas numato mokykloje turėti jaunučių ir jaunių choras, styginių, pučiamųjų instrumentų, akordeonistų orkestrus/ansamblius, kitus meno kolektyvus, vykdyti tikslinius ugdymo projektus siekiant reprezentuoti ir aktyvinti mokyklos bendruomenės ir regiono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

IV. UGDYMO ORGANIZAVIMAS 2024–2025 MOKSLO METAIS

24. Mokslo metų pradžia – 2024 m. rugsėjo 2 d.:

- I pusmetis: 2024 m. rugsėjo 2 d. – 2024 m. gruodžio 23 d.
- II pusmetis: 2025 m. sausio 6 d. – 2025 m. birželio 13 d.

25. Į mokslo metų trukmę įskaitomos valstybės švenčių dienos (sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., Velykų 2-oji diena, gegužės 1-oji diena, lapkričio 1–2 dienos, gruodžio 24–26 d.).

26. Mokinių atostogos:

<i>Atostogos</i>	<i>Prasideda</i>	<i>Baigiasi</i>	<i>Prasideda pamokos</i>
Rudens	2024-10-28	2024-10-31	2024-11-04
Žiemos (Kalėdų)	2024-12-27	2025-01-03	2025-01-06
Žiemos	2025-02-17	2025-02-21	2025-02-24
Pavasario (Velykų)	2025-04-22	2025-04-25	2025-04-28
Vasaros	2025-06-16	2025-08-29	

27. Mokinių atostogų metu pamokos nevyksta. Jų metu organizuojami koncertai ir kiti renginiai. Mokytojai užsiima projektine, metodine veikla, tvarko dokumentaciją.

28. Numatomos atsiskaitymų datos:

- Kalėdiniai koncertai: 2024 m. gruodžio 9 d. – 21 d.
- Baigiamieji egzaminai: 2025 m. gegužės 5 d. – 16 d.
- Akademiniai atsiskaitymai (koncertai): 2025 m. gegužės 19 – 31 d.

29. Darbo savaitės trukmė – 6 dienos.

30. Pamokos pradedamos 8 val., baigiamos 20:35 val.

V. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

31. 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas parengtas atsižvelgus į mokinių skaičių ir biudžeto lėšų skirstymo galimybes.

32. Pradinio muzikinio ugdymo valandų išdėstymas

Dalykas \ Klasė	I	II	III	IV
Pagrindinis dalykas	1,5	1,5	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis instrumentas (fortepijonas)	0–0,5	0,5	0,5	0,5
Choras muzikavimas (pasirinkusiems chorinio dainavimo specializaciją)	1	1	1	1
Instrumentininkų choras	0–1	0–1	0–1	0–1
Pasirenkamieji dalykai	0–1	0–2	0–2	0–2
Pamokų skaičius	3,5–5,5	4–7	4,5–7,5	4,5–7,5

33. Pagrindinio muzikinio ugdymo valandų išdėstymas

Dalykas \ Klasė	V	VI	VII	VIII
Pagrindinis dalykas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis instrumentas (fortepijonas)	0–1	0–1	0–1	0–1
Chorinis ar orkestrinis muzikavimas	2	2	2	2
Ansamblinis muzikavimas	0–2	0–2	0–2	0–2
Pasirenkamieji dalykai	0–1	0–1	0–1	0–1
Pamokų skaičius	7–11	7–11	7–11	7–11

34. Muzikos mokykloje mokoma šių pagrindinių muzikinio ugdymo dalykų: akordeonas, altas, birbynė, chorinis dainavimas, elektrinė gitara, eufonija, fleita, fortepijonas, kanklės, klarnetas, klasikinė gitara, lamzdelis, mušamieji instrumentai, pop/jazz dainavimas, saksofonas, sintezatorius, smuikas, solinis dainavimas, trimitas, tūba, violončelė.

35. Pagrindinio instrumento arba dainavimo dalykas plėtoja muzikavimo, muzikos teorijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Pagrindinio dalyko (išskyrus chorinį dainavimą) pamokos vyksta individualiai.

36. Solfedžio ir muzikos istorijos dalyko tikslas – teikti besimokantiems muzikinio raštingumo ir bendrojo kultūrinio išprusimo pagrindus, siekti mokinių kultūrinės brandos, ugdyti jų muzikinę identitetą, lavinti muzikinę klausą, integruojant solfedžio, muzikos kūrinių klausymo ir muzikos istorijos elementus. Solfedžio ir muzikos istorijos dalykų pamokos vyksta grupėse iki 12 mokinių.

37. Antrojo instrumento (fortepijono) dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, bendruosius muzikavimo įgūdžius. Pamokos vyksta individualiai.

38. Mokyklos mokomojo kolektyvo tikslas – ugdyti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius. Kolektyvą gali sudaryti iki 100 mokinių, jungtinį kolektyvą – iki 350 mokinių.

39. Vienas moksleivis dalyvauja ne daugiau kaip 2 mokomųjų kolektyvų programose.

40. Mokytojams, grojantiems orkestruose ar ansambliuose ir atliekantiems papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas, gali būti skiriama iki 2 savaitinių valandų.

41. Pagrindiniam dalykui (išskyrus fortepijonui ir akordeonui) skiriama 0,5 – 1 savaitinės koncertmeisterio valandos.

VI. AKORDEONO, LIAUDIES INSTRUMENTŲ, PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ, STYGINIŲ INSTRUMENTŲ SPECIALIZACIJŲ UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–IV kl.			
		I	II	III	IV
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas	1,5	1,5	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	1	1	1	1
	Instrumentininkų choras/ Folkloras	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		3,5	4	4,5	4,5
Maksimalus pamokų skaičius		5,5	6	6,5	6,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius V–VIII kl.			
		V	VI	VII	VIII
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Ansamblis / Orkestras	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
	Kompozicija	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius		8,5	8,5	8,5	8,5

<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>
Muzikos instrumentas	Solfedžio
Antrasis muzikos instrumentas	Muzikos istorija
Kompozicija	Ansamblis
	Orkestras / Choras
	Folkloras

1. Vidutinis mokinių skaičius teorinio dalyko grupėje – 10.
2. Ansamblis sudaromas iš 2–10 mokinių.
3. Orkestras/choras sudaromas iš 11/16–50 mokinių.
4. Antruoju muzikos instrumentu skiriamas fortepijonas.
5. Koncertmeisterio valandos skiriamos:
 - I–VIII klasių mokiniams (išskyrus Akordeono specializaciją) – 0,5 sav. val.,
 - I–IV klasių ansamblui – 0,5 sav. val.,
 - V–VIII klasių ansamblui – 1 sav. val.

VII. CHORINIO DAINAVIMO SPECIALIZACIJOS UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–IV kl.			
		I	II	III	IV
Privalomi dalykai	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Bendras choras	1	1	1	1
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas fortepijonas	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Folkloras	–	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5,5	5,5	5,5	5,5
Maksimalus pamokų skaičius		5,5	6,5	6,5	6,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius V–VIII kl.			
		V	VI	VII	VIII
Privalomi dalykai	Chorinis dainavimas	2	2	2	2
	Bendras choras	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Dirigavimas	–	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas fortepijonas	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	1	1	1	1
	Kompozicija	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		7,5	8,5	8,5	8,5
Maksimalus pamokų skaičius		9,5	10,5	10,5	10,5

<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>	
Antrasis muzikos instrumentas	Chorinis dainavimas	Solfedžio
Dirigavimas	Bendras choras	Muzikos istorija
Kompozicija	Ansamblis	Folkloras

1. Choras sudaromas iš ne mažiau kaip 16 mokinių.
2. Vidutinis mokinių skaičius teorinio dalyko grupėje – 10.
3. Vokaliniai ansambliai sudaromi iš 2–15 mokinių.
4. Antruoju muzikos instrumentu skiriamas fortepijonas.
5. Koncertmeisterio valandos skiriamos:
 - Bendro choro repeticijoms – 1–4 sav. val.,
 - Dirigavimo dalykui – 0,5 sav. val.

VIII. ESTRADOS SPECIALIZACIJOS UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–IV kl.			
		I	II	III	IV
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas arba dainavimas	1,5	1,5	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1
	Instrumentininkų choras / Folkloras	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		3,5	4	4,5	4,5
Maksimalus pamokų skaičius		4,5	6	6,5	6,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius V–VIII kl.			
		V	VI	VII	VIII
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas arba dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
	Kompozicija	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		7,5	7,5	7,5	7,5

<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>	
Muzikos instrumentas ar dainavimas	Solfedžio	Ansamblis
Antrasis muzikos instrumentas	Muzikos istorija	Instrumentininkų choras
Kompozicija		Folkloras

1. Ansamblis sudaromas iš 2–10 mokinių.
2. Vidutinis mokinių skaičius teorinio dalyko grupėje – 10.
3. Antruoju muzikos instrumentu skiriamas fortepijonas.
4. Koncertmeisterio valandos skiriamos:
 - I–VIII klasių dainavimo mokiniams – 0,5 sav. val.,
 - I–IV klasių ansamblui – 0,5 sav. val.,
 - V–VIII klasių ansamblui – 1 sav. val.

IX. FORTEPIJONO SPECIALIZACIJOS UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–IV kl.			
		I	II	III	IV
Privalomi dalykai	Fortepijonas	1,5	1,5	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Instrumentininkų choras	1	–	–	–
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
	Instrumentininkų choras / Folkloras	–	1	1	1
	Kamerinis ansamblis	–	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		4,5	3,5	4	4
Maksimalus pamokų skaičius		4,5	6	6,5	6,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius V–VIII kl.			
		V	VI	VII	VIII
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
	Kompozicija	1	1	1	1
	Kamerinis ansamblis	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		7,5	7,5	7,5	7,5

<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>	
Muzikos instrumentas Antrasis muzikos instrumentas Kompozicija	Solfedžio Muzikos istorija	Kamerinis ansamblis Instrumentininkų choras Folkloras

1. Vidutinis mokinių skaičius teorinio dalyko grupėje – 10.
2. Antrojo muzikos instrumento pamokos skiriamos atsižvelgiant į finansavimo galimybes.
3. Kamerinis ansamblis (fortepijonas ir kiti instrumentai) sudaromas iš 2–7 mokinių.

X. SOLINIO DAINAVIMO SPECIALIZACIJOS UGDYMO PLANAS

Pradinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–IV kl.			
		I	II	III	IV
Privalomi dalykai	Solinis dainavimas	1,5	1,5	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1
	Instrumentininkų choras / Folkloras	1	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	3,5	4	4,5	4,5
	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	6,5	6,5

Pagrindinio muzikinio ugdymo plano lentelė

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius V–VIII kl.			
		V	VI	VII	VIII
Privalomi dalykai	Solinis dainavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	1	1	1	1
	Kompozicija	1	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7,5	7,5	7,5	7,5

<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>
Solinis dainavimas Antrasis muzikos instrumentas Kompozicija	Muzikos istorija Solfedžio Ansamblis Instrumentininkų choras Folkloras

1. Vidutinis mokinių skaičius teorinio dalyko grupėje – 10.
2. Vokaliniai ansambliai sudaromi iš 2–15 mokinių.
3. Antruoju muzikos instrumentu skiriamas fortepijonas.
4. Koncertmeisterio valandos skiriamos:
 - I–II klasių mokiniams – 0,5 sav. val.,
 - III–VIII klasių mokiniams – 1 sav. val.,
 - ansambliui – 0,5 sav. val.

XI. AKORDEONO, ESTRADOS, LIAUDIES INSTRUMENTŲ, PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ, STYGINIŲ INSTRUMENTŲ SPECIALIZACIJŲ

PAGREITINTO UGDYMO PLANAS (pritaikytas mokiniams, kurie mokymąsi muzikos mokykloje pradėjo 11 metų amžiaus ar vėliau)

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–VI kl.					
		IG	IIG	IIIG	IVG	VG	VIG
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas	1,5	1,5	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2	2	2
	Muzikos istorija	–	–	1	1	1	1
	Ansamblis / Orkestras	–	–	–	2	2	2
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5	–	–
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	–	–	–	–	0,5	0,5
	Instrumentininkų choras / Folkloras	1	1	1	–	–	–
	Kompozicija	–	–	–	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	3,5	4	5,5	7,5	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	7,5	9,5	9,5	9,5

XII. FORTEPIJONO SPECIALIZACIJOS

PAGREITINTO UGDYMO PLANAS (pritaikytas mokiniams, kurie mokymąsi muzikos mokykloje pradėjo 11 metų amžiaus ar vėliau)

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–VI kl.					
		IG	IIG	IIIG	IVG	VG	VIG
Privalomi dalykai	Muzikos instrumentas	1,5	1,5	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2	2	2
	Muzikos istorija	–	–	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Instrumentininkų choras / Folkloras	1	1	1	–	–	–
	Kompozicija	–	–	–	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	3,5	3,5	5	7	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	7,5	9,5	9,5	9,5

XIII. CHORINIO DAINAVIMO SPECIALIZACIJOS

PAGREITINTO UGDYMO PLANAS (pritaikytas mokiniams, kurie mokymąsi muzikos mokykloje pradėjo 11 metų amžiaus ar vėliau)

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–VI kl.					
		IG	IIG	IIIG	IVG	VG	VIG
Privalomi dalykai	Chorinis dainavimas	2	2	2	2	2	2
	Bendras choras	1	1	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2	2	2
	Muzikos istorija	–	–	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1	1	1
	Dirigavimas	–	–	–	–	1	1
	Folkloras	1	1	1	–	–	–
	Kompozicija	–	–	–	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5
	Maksimalus pamokų skaičius	6,5	7,5	9,5	9,5	10,5	10,5

XIV. SOLINIO DAINAVIMO SPECIALIZACIJOS

PAGREITINTO UGDYMO PLANAS (pritaikytas mokiniams, kurie mokymąsi muzikos mokykloje pradėjo 11 metų amžiaus ar vėliau)

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius I–VI kl.					
		IG	IIG	IIIG	IVG	VG	VIG
Privalomi dalykai	Solinis dainavimas	1,5	1,5	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2	2	2
	Muzikos istorija	–	–	1	1	1	1
	Antrasis muzikos instrumentas	–	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Pasirenkamieji dalykai	Ansamblis	–	1	1	1	1	1
	Instrumentininkų choras / Folkloras	1	1	1	–	–	–
	Kompozicija	–	–	–	1	1	1
	Minimalus pamokų skaičius	3,5	4	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	4,5	6	7,5	7,5	7,5	7,5

XV. NEFORMALIOJO UGDYMO PLANAS (pritaikytas mokiniams iki 18 metų amžiaus, kurie tęsia mokymąsi po muzikos mokyklos baigimo)

Dalykas		Savaitinių pamokų skaičius
		I
Privalomi dalykai	Pagrindinis dalykas	0,5
	Ansamblis/ Orkestras/ Choras	2
Pasirenkamieji dalykai	Meno istorija	1
	Antrasis muzikos instrumentas	0,5
	Kompozicija	1
	Minimalus pamokų skaičius	2,5
	Maksimalus pamokų skaičius	5