



METODINĖ SAVAITĖ
2024 m. lapkričio 11-15 d.

**„PEDAGOGINĖS - PROFESINĖS PATIRTIES
SKLAIDA
MOKYKLOJE IR UŽ JOS RIBŲ“**



Pamokos su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio dainavimo specializacijos mokiniais ir LMTA studentais.

16.00 val. vyks meistriskumo pamokų dalyvių – mokinių ir studentų – koncertas „Džiaugsmas – dainuoti!“.

Pamokose ir koncerte dalyvaus pianistė, LMTA profesorė Nijolė Ralytė.



VLADIMIRAS PRUDNIKOVA



Solinis dainavimas, LMTA ir VDU Muzikos akademijos profesorius, Lietuvos nacionalinės

kultūros ir meno premijos laureatas

Meistriskumo pamokos



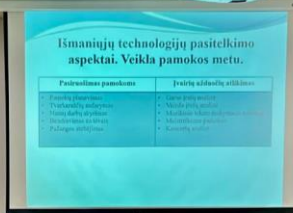
LIUDMILA DAUNORIENĖ



*Akordeonas,
Kauno Miko
Petrausko
scenos menų
mokyklos
mokytoja
ekspertė*



Meistriškumo pamokos



ANA JASIUKEVIČIENĖ

*Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
vyr. mokytoja*



MATAS SABALIAUSKAS

*Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytojas*

Pranešimas

**„MOKYTOJAS IR MOKINYS -
PALANKIOS EDUKACINĖS
APLINKOS FORMAVIMO
GALIMYBĖS“**

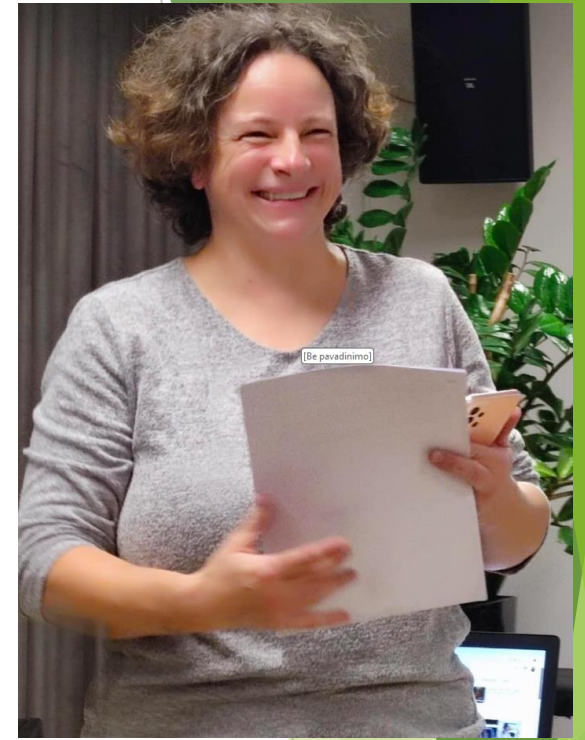
Pranešimas

**„IŠMANIŲJŲ
TECHNOLOGIJŲ
PASITELKIMAS PAMOKOJE“**



Pranešimas

**„GRUPINĖ SMUIKO PAMOKA
JAUNŲJŲ
SMUIKININKŲ UGDYME
(SUZUKI METODO
INTEGRAVIMAS Į
TRADICINIUS MOKYMO
BŪDUS)“**



RIMA ŠVĖGŽDAITĖ



*Smuikas,
Vilniaus
Karoliniškių
muzikos mokyklos
mokytoja
metodininkė,
Suzuki asociacijos
smuiko mokytoja,
ESA 5 lygis*



Pranešime bus pristatytas Suzuki metodas, jo ištakos ir Lietuvos Suzuki asociacijos smuiko mokytojų veikla. Remdamasi asmenine patirtimi mokantis šio metodo ir gilindamasi ne tik į individualaus darbo su mokiniu subtilybes, bet ir į grupinių pamokų metodiką, pranešėja atskleis savo pastebėjimus apie vertingų ugdymo elementų pritaikymą tradiciniame smuikininko mokyme. Grupinės pamokos čia bus pristatytos ne tik kaip grojimo smuiku mokymo būdas, bet ir kaip priemonė, padedanti mokiniui visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Pranešime taip pat bus pateikiami pratimų ir žaidimų vaizdo įrašai iš įvairių Suzuki smuiko mokytojų pamokų.

ELŽBIETA PILECKA

Fortepijonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja metodininkė

Pamoka su 3 kl. fortepijono specializacijos mokine Zlata Prus (mokyt. Dalia Želvienė).



Atvira pamoka



LINA MIKALAUSKIENĖ

Fortepijonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja metodininkė

Pamoka su 2 kl. fortepijono specializacijos mokine Ieva Verbute (mokyt. Daiva Valackienė).

DAIVA VALACKIENĖ

Fortepijonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja metodininkė

Pamoka su fortepijono specializacijos 5 kl. mokine
Otilija Jackūnaite (mokyt. Lina Mikalauskienė).





LAIMA BUDZINAUSKIENĖ
Muzikos istorija,
 LMTA muzikologijos katedros vedėja,
 doc. dr., Vilniaus muzikos mokyklos
 „Lyra“ vyr. mokytoja

Pokalbis-diskusija

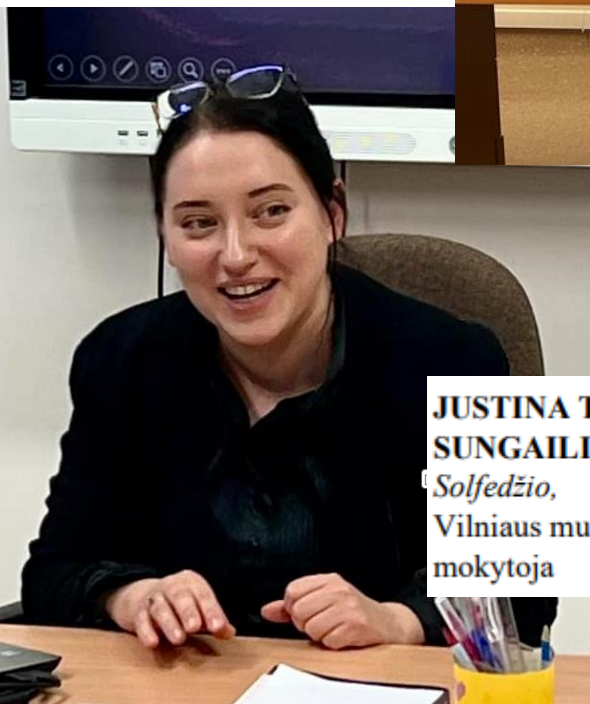
**„MUZIKOS ISTORIJOS
 MOKYMO MUZIKOS
 MOKYKLOSE AKTUALIJOS“**



Pokalbyje-diskusijoje, kurioje bus aptariamasi muzikos istorijos mokymo galimybės, aktualijos, metodai bei priemonės, dalyvaus Laima Budzinauskiene, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja metodininkė Kristina-Liudvika Kuzmaite, mokytojas Ignas Gudelevičius, Švenčionių r. Pabradės meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, muzikos istorijos mokytoja Beatričė Baltrušaitytė.

Pranešimas

**„SĄMONINGAS MUZIKOS
 KLAUSYMASIS –
 PAGRINDINĖ SĄLYGA JOS
 SUVOKIMUI“**



**JUSTINA TRINKŪNAITĖ-
 SUNGAILIENĖ**
Solfedžio,
 Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
 mokytoja





ALMA VADEIŠIENĖ

*Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja metodininkė*

Pamoka su akordeono specializacijos 2 kl. mokiniu
Gyčiu Banišausku (mokyt. Matas Sabaliauskas).

MATAS SABALIAUSKAS

*Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytojas*

Pamoka su 3 kl. akordeono specializacijos mokiniu
Matu Stančiumi (mokyt. Alma Vadeišienė).



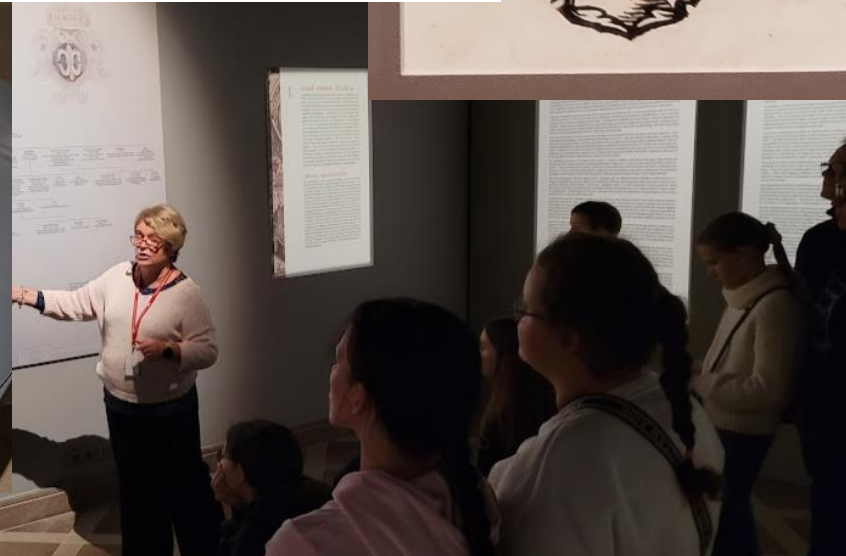
NADEŽDA JACKO

*Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
vyr. mokytoja*

Pamoka su 2 kl. akordeono specializacijos mokiniu
Oskar Dovgerd (mokyt. Ana Jasiukevičienė).



**Ekskursija mokyklos „Lyra“
mokiniam į Nacionalinį muziejų
Lietuvos Didžiosios
Kunigaikštystės valdovų rūmus**





Ekskursija ir edukaciniai užsiėmimai:

- „Legenda ir tikrovė“;
- „Garsų žemėlapis“;
- „Pacai istorijos sodo lelijos“.





ADRIJA ČEPAITĖ



Aktorė,
retorikos
specialistė,
LMTA
docentė

VYTENIS POCIUS



Violončelė,
Kauno Juozo
Naujalio
muzikos
gimnazijos
mokytojas,
Lietuvos
nacionalinio
simfoninio
orkestro narys

Pranešime bus gilinamasi į tai, kad gyvename dinamiškoje ir nuolat besikeičiančioje aplinkoje, kurioje pokyčiai tapo kasdienybe, tačiau šie pokyčiai dažnai kelia stresą ir sukelia chaoso jausmą. Su tuo galima kovoti, galima tam pasiduoti, tačiau daugeliui iš mūsų svarbiausia yra siekti gyvenimo balanso ir saugumo. Kaip sukurti sau vidinę saugią erdvę? Kaip atsiriboti nuo stresą keliančių situacijų, tačiau tuo pačiu likti įsitraukus į darbinį ar gyvenimo procesą? Kokią įtaką mūsų pasirinkimams daro vidinės nuostatos ir išoriniai veiksniai? Ir kokie konkretūs įrankiai gali padėti, kai nerimas ir stresas „ima viršų“?



Paskaita

„KAIP NEPRARASTI SAVES?“



Pranešimas

„EFEKTYVI SAVIRUOŠA:
TECHNIKOS IR
MUZIKALUMO VYSTYMAS“

Meistriškumo pamokos

Pranešime bus aptariami efektyviai mokinio saviruošai bei tobulėjimui skirti metodai.



Meistriškumo pamokos

Pranešimas

**„NETRADICINIAI GROJIMO
BŪDAI KANKLĖMIS XXI a.
MUZIKOJE“**

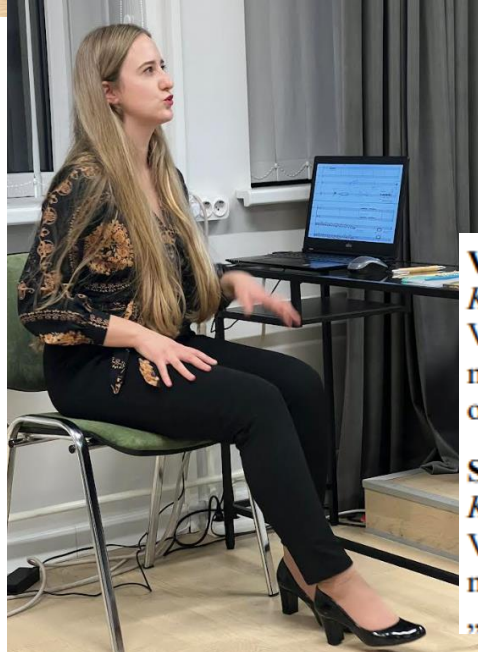
RŪTA BUDRYTĖ-PETREIKIENĖ



*Kanklės,
Vilniaus
Karoliniškių
muzikos
mokyklos
mokytoja
metodininkė*



Mokytoja metodininkė Rūta Budrytė-Petreikienė ves meistriškumo pamokas mokytojų V. Palubinskienės ir V. Gečaitės mokiniams.



VIKTORIJA GEČAITĖ

*Kanklės,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja, ansamblio „Lietuva“
orkestro artistė*

SAULĖ ZADASENEC

*Kanklės,
Vilniaus Karoliniškių muzikos
mokyklos mokytoja, ansamblio
„Lietuva“ orkestro artistė*



Pranešimo metu bus pristatytos kanklės šių dienų kontekste. Atlikti ir analizuojami E. Medekšaitės, L. Bertulio, J. Kostinos ir kt. kompozitorių kūriniai skirti kanklėms, pristatant netradicinius grojimo būdus, jų žymėjimus ir atlikimo subtilybes.





TATJANA ŠLAUSTIENĖ
Kompozitorė,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
fortepijono mokytoja metodininkė



Atvira pamoka

ASTA ŽEROMSKIENĖ
Akordeonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja metodininkė



AUŠRA VARNELIENĖ
Fortepijonas,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja

Dainų albumo vaikams „PAVASARIO ESKIZAI“ pristatymas

Kompozitorės autorinio darbo pristatyme dalyvaus mokytojų Dmitrijaus Afanasjevo, Rolando Aiduko, Gabrielės Lileikaitės-Pavilionės, Aušros Uždavinienės, Loretos Rutkauskaitės mokiniai ir koncertmeisteriai: Marija Guščiūtė, Patrikas Radzevičius, Aušra Varnelienė, Mindaugas Beliukevičius.



Pamoka su 3 kl. akordeono specializacijos mokiniu
Tomu Zubrumi (mokyt. Ana Jasiukevičienė)

Pamoka su 3 kl. II instrumento (fortepijono) dalyko
mokine Gabija Andriuškaite (mokyt. Daiva Valackienė).



MILDA KRYŽANAUSKIENĖ



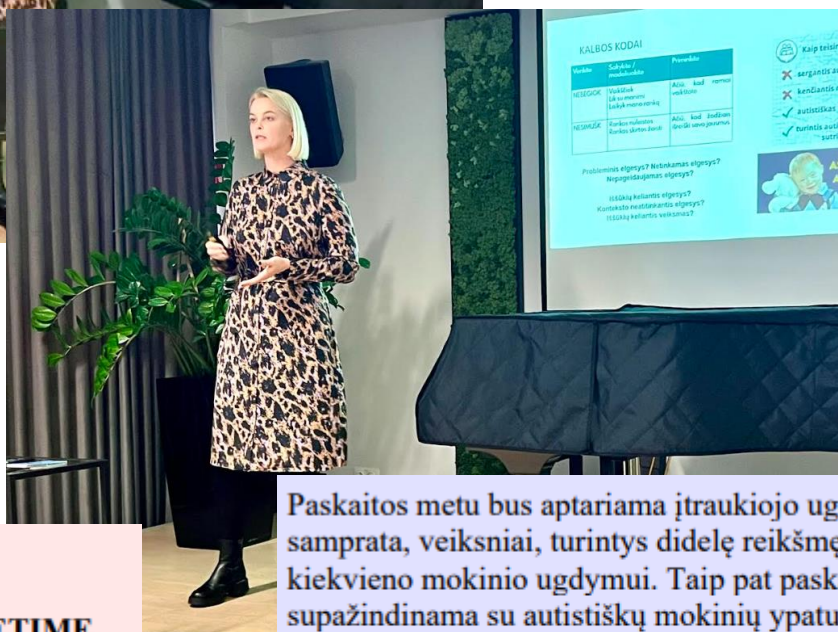
Lietuvos
įtraukties
švietime centro
Autizmo spektro
sutrikimų
grupės socialinė
pedagogė

VITALIJUS NEUGASIMOVAS

Fortepijonas



Pianistas, vargonininkas, kompozitorius



Problemos	Sąlyšios / medžiagos	Pasiekimai
NEESGOS	Ugdymo planavimas (sąlyšios medžiagos)	Ats. kod mėlyna
NEGALIA	Pasiekimų planavimas (sąlyšios medžiagos)	Ats. kod mėlyna

Paskaita

**„ĮTRAUKTIES ŠVIETIME
PRINCIPAS: NEĮMANOMA
PAVERSTI ĮMANOMA“**

Paskaitos metu bus aptariama įtraukiojo ugdymo samprata, veiksniai, turintys didelę reikšmę sėkmingam kiekvieno mokinio ugdymui. Taip pat paskaitoje bus supažindinama su autistiškų mokinių ypatumais ir pagrindiniais pagalbos būdais, kurie padėtų autistiškiems mokiniams sėkmingai dalyvauti neformaliojo ugdymo veiklose.



Seminaras

**„KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS SU
VITALIJUMI
NEUGASIMOVU“**

Seminaro pirmojoje dalyje V. Neugasimovas pristatys savo kūrybą, o antroje seminario dalyje vyks improvizacijos meistriskumo pamoka su Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ įvairių specializacijų moksleiviais.



Solfedžio projektas

„DAIŲ SKRYNELĖ“,
SKIRTAS M. K. ČIURLIONIO
149-OSIOMS GIMIMO
METINĖMS



Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ Muzikos teorijos ir istorijos sekcija



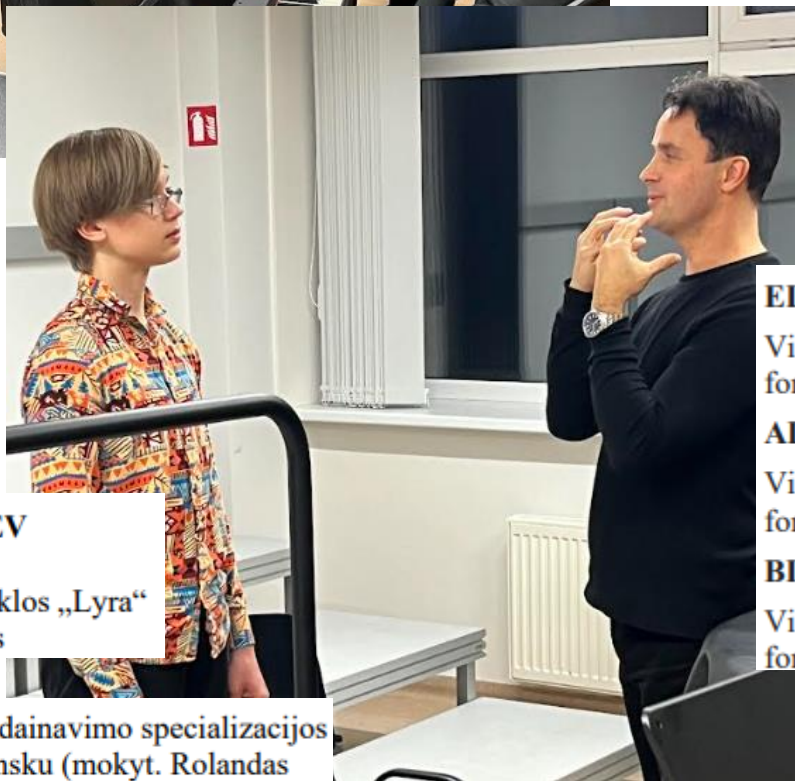
Interaktyvus projektas, skirtas M. K. Čiurlionio 149-osioms gimimo metų 2–4 klasių mokinių kūrybinių dirbtuvių programoje: kompozitoriaus harmonizuotų lietuvių liaudies dainų atlikimas, ritmavimas, solfedžiavimas, interaktyvių audiovizualizacijų demonstravimas (autorė – Renata Deltuvienė Bakutė), virtualios mokinių iliustracijų parodos pristatymas, LMTA studentų (vadovė – L. Budzinauskienė) sukurto edukacinio filmuko apie M. K. Čiurlionį peržiūra. Projekte dalyvaus mokytojų N. Dambrauskienės, R. Deltuvienės Bakutės, R. Matėnaitės, E. Pakalniienės, D. Puišienės, J. Trinkūnaitės-Sungailienės mokiniai.





Pranešimas

**„M. K. ČIURLIONIO
FORTEPIJONINĖS KŪRYBOS
REIKŠMĖ ŠIANDIENOS
PEDAGOGINIAME
REPERTUARE“**



Atvira pamoka

DMITRIJ AFANASJEV

Solinis dainavimas,

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytojas metodininkas

Pamoka su 6 kl. solinio dainavimo specializacijos
mokiniu Mantvydu Jašinsku (mokyt. Rolandas
Aidukas).



ELŽBIETA PILECKA

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
fortepijono mokytoja metodininkė

ALLA RAŠKEVIČIENĖ

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
fortepijono mokytoja metodininkė

BIRUTĖ BIZEVIČIŪTĖ

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
fortepijono mokytoja metodininkė

Pranešimo, kurį pristatys Elžbieta Pilecka, metu bus apžvelgtas M. K. Čiurlionio gyvenimo kelias bei fortepijoninė jo kūryba. Birutė Bizevičiūtė skambins M. K. Čiurlionio kūrinius, kuriuos parinko Alla Raškevičienė. Artėjant kompozitoriaus 150-osioms gimimo metinėms, šie kūriniai taps svarbia dalimi koncertinio repertuaro ir suteiks galimybę giliau pažinti Čiurlionio muziką, jos subtilybes ir reikšmę Lietuvos kultūrai.



Pranešimas

**„ETNINĖS MUZIKOS
GAIVINIMAS LIETUVOJE“**



VIDA PALUBINSKIENĖ
Kanklės,
VDU profesorė, daktarė,
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
mokytoja ekspertė.

Pranešime nagrinėjama Lietuvoje jau ne vieną dešimtmetį rengiamų etnoinstrumentologinių ekspedicijų, tradicinio muzikavimo kursų ir seminarų praktika. Etninės muzikos gaivinimas ir puoselėjimas užima svarbią vietą Lietuvos sociokultūriniame gyvenime, prisidedant prie tautinės tapatybės stiprinimo ir kultūrinio paveldo išsaugojimo.



**LIETUVIŲ ETNINĖ MUZIKA
ŠIUOLAIKINĖJE
KOMPOZITORIŲ KŪRYBOJE**

Pranešimas

**„LIETUVIŲ ETNINĖ MUZIKA
ŠIUOLAIKINĖJE
KOMPOZITORIŲ
KŪRYBOJE“**

VYTAUTAS V. BARKAUSKAS



Kompozitorius,
VDU docentas,
Vilniaus
Karoliniškių
muzikos
mokyklos
mokytojas
ekspertas



Pranešime nagrinėjamas muzikavimas kanklėmis šiuolaikinės muzikos kontekste. Dabarties kompozitorių ir atlikėjų kūryboje šis instrumentas atranda naujas formas ir prasmes, plečiasi kūrybinių krypčių įvairovė. Nagrinėjamas kanklių garsinis universalumas ir naujos išraiškos formos. Pranešimo metu bus demonstruojami muzikos įrašų pavyzdžiai.



LINA MIKALAUSKIENĖ
Fortepijonas,
 Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
 mokytoja metodininkė

Pranešimas

**„ATMINTIES, KAIP VIENO IŠ
 NEUROLOGINIŲ PROCESŲ,
 SVARBA ŠIANDIENOS
 PEDAGOGINĖJE VEIKLOJE.
 ATMINTIES LAVINIMO
 BŪDAI IR JŲ PRITAIKYMAS
 MUZIKINIO UGDYMO
 PRAKTIKOJE“**



GYTIS ŽUKAUSKAS
Gitara,
 Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
 mokytojas

Pranešimas

**„PROGRAMINĖ
 MUZIKA: ATSIKADIMAS IR
 NAUDOJIMAS ŠIŲ DIENŲ
 MUZIKOS REIKŠMIŲ
 PERDAVIME. MUZIKOS
 „PROGRAMAVIMAS“.**





2024 M. LAPKRIČIO 16 D.

KONKURSO-FESTIVALIO PROGRAMA

10:00 val. konkurso dalyvių pasirodymo I dalis

(Vilniaus, Kauno, Vievio, Bukiškio dalyviai)

12:00 val. konkurso dalyvių pasirodymo II dalis

(Palangos, Rokiškio, Druskininkų, Mažeikių, Kazlų Rūdos, Salantų, Pasvalio dalyviai)

15:00 val. festivalio dalyvių pasirodymas



XVI

Lietuvos jaunųjų dainininkų konkursas-festivalis „DAINŲ NAMAI“



Konkurso-festivalio meno vadovas – mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas